



## Champ-2 Amplificateur de puissance

APart



La gamme Champ APart réalise ce que beaucoup dans le secteur de l'audio pensaient impossible : un amplificateur sans ventilateur de refroidissement capable de produire un son musical de haut niveau, une forte dynamique, avec une grande fiabilité.

### **Pas de ventilateur**

Les amplificateurs de puissance doivent fonctionner dans des conditions exigeantes. Des lieux où l'air est plein de poussière, de nicotine ou de graisse. Comme l'électricité génère de la chaleur, les amplificateurs de puissance ont généralement des ventilateurs pour refroidir leurs circuits électroniques.

Malheureusement, ces ventilateurs de refroidissement sont un casse-tête majeur pour l'emploi des amplificateurs de haute puissance. Ils ont tendance à être bruyants et si – ou plutôt quand – le ventilateur tombe en panne par accumulation de poussière, l'amplificateur surchauffe et finit par tomber lui aussi en panne.

Un amplificateur sans ventilateur semble la réponse logique mais – jusqu'à présent – l'idée ne semblait pas fonctionner dans les amplificateurs de haute qualité. L'électronique produit tout simplement plus de chaleur que l'unité n'est capable d'en dissiper. Par conséquent, les installateurs s'en tenaient aux modèles à refroidissement par ventilateur et devaient se lever en pleine nuit pour remplacer les amplificateurs grillés...

### **Des dissipateurs thermiques uniques**

APart a conçu spécialement pour la gamme Champ des dissipateurs thermiques uniques, montés sur les côtés. En combinaison avec un châssis auto-porteur à faible résonance, ils ont rendu possible la création d'un amplificateur haute puissance discret sans ventilateur bruyant, accumulant la poussière à l'intérieur du boîtier.

Les conséquences : moins de maintenance, pas de procédure annuelle de changement de ventilateur ou de filtre anti-poussière, plus de nettoyage d'amplificateur et plus de bruit indésirable de ventilateur de refroidissement. Le refroidissement des amplificateurs Champ n'est basé que sur la convection, une caractéristique unique dans sa classe de puissance !



Le circuit de gestion de puissance APC tire le meilleur d'un amplificateur.

Le circuit de gestion de puissance APC a été spécialement conçu pour les amplificateurs de la gamme Champ. C'est un des circuits de protection d'amplificateur les plus intelligents jamais conçus, simplement parce qu'il fait son travail sans interférer avec le caractère dynamique propre à la musique.

L'APC permet à l'utilisateur de prérégler le potentiel de puissance de l'amplificateur tout en conservant de grandes réserves de puissance et donc de fournir une puissance élevée et propre. Il analyse constamment les signaux musicaux entrants et conserve leur dynamique. Un limiteur de crête ultra-rapide supplémentaire évite l'écrêtage de l'amplificateur. Avec l'APC, votre système est toujours sous contrôle, y compris vos enceintes.

Tous les composants du Champ-2 sont de qualité audiophile. Grâce au circuit d'émulation de lampe, l'appareil produit un son exceptionnellement chaud, qui réduit considérablement la fatigue de l'auditeur.

La beauté frappante du design et les innovations techniques de la gamme Champ établissent de nouvelles normes pour le secteur... qu'il s'agisse d'audiovisuel, de studio, de sessions, d'applications domestiques ou de locations : faites l'expérience de la pure puissance musicale du CHAMP-2 !

## CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

### PUISSANCE NOMINALE, AVEC LES DEUX CANAUX :

Puissance programme dynamique, avec les deux canaux

Fonctionnement bridgé en mono sous 8 ohms	750 W
Mode 2 canaux sous 8 ohms	200 W/canal
Mode 2 canaux sous 4 ohms	350 W/canal
Mode 2 canaux sous 2,7 ohms	450 W/canal

Capacité dynamique sous 2 ohms\*, avec les 2 canaux 600 W/canal

*\* Une charge de 2,7 ohms peut être obtenue sous la forme de trois haut-parleurs de 8 ohms en parallèle (ou même de six haut-parleurs 16 ohms).*

*Une charge de 2 ohms est techniquement possible mais non recommandée pour l'emploi à long terme à haute puissance*

### PUISSANCE POUR UNE ONDE SINUSOÏDALE, AVEC LES DEUX CANAUX (non recommandé, pour référence uniquement)

L'amplificateur est conçu pour une expérience musicale de niveau audiophile, pas pour des tests de labo !

Fonctionnement bridgé en mono sous 8 ohms	350 W
Mode 2 canaux sous 8 ohms	120 W/canal
Mode 2 canaux sous 4 ohms	180 W/canal
Mode 2 canaux sous 2,7 ohms	200 W/canal



## CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

### CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES GÉNÉRALES :

Impédance/sensibilité d'entrée asymétrique (RCA)/4 ohms	10 kohms / 1 V, 0 dBV
Impédance/sensibilité d'entrée symétrique (XLR)/4 ohms	20 kohms / 1 V, 0 dBV
Réponse en fréquence (0, -0,5 dB)	10 Hz - 50 kHz
DHT (Distorsion harmonique totale)	< 0,05 %
DIM (Distorsion d'intermodulation)	< 0,06 %
Rapport signal/bruit	>100 dBA
Gain	30 dB (36 dB bridgé)
Facteur d'amortissement	>200
Commande de dynamique et de niveau	APC, programmable pour 2-3 ou 4-8 ohms
Conception du circuit d'amplification de puissance	Courant élevé, haute tension, classe G
Rendement	70 %
(programme dynamique de 10 dB, entrée 1 V)	
Circuits de protection	CC, HF, écrêtage, surtension, court-circuit
Protection thermique	95°C/ch + transformer 105°C
Refroidissement	Par convection, pas de ventilateur
Consommation électrique	15 VA au repos, 600 VA à plein programme, 1 kVA en crête
Alimentation électrique nécessaire	CA 230 V, 50 Hz

### CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Dimensions nettes (cm) (L x H x P)	48.3 x 4.4 x 36
Dimensions brutes (cm) (L x H x P)	56 x 10 x 55
Poids net	7.5 kg
Poids brut	9.0 kg



CK Business Center  
2, rue Léon Laval  
Z.A. Am Bann  
L-3372 Leudelange  
Tél : +352 26 380-1 Fax : 26 380-380

[www.ck-online.lu](http://www.ck-online.lu) [www.konicaminolta.lu](http://www.konicaminolta.lu)  
[audiovisuel@ck-online.lu](mailto:audiovisuel@ck-online.lu)