



Le PM1122 est un préamplificateur de conception et de fabrication de haute qualité. Il offre un système de priorité à quatre niveaux avec entrée d'urgence. Il a un carillon à volume réglable et toutes ses commandes sont équipées de DEL lisibles pour faciliter la supervision.

Il est possible de brancher 5 entrées micro/ligne, chacune avec alimentation fantôme. Un noise gate général agit sur les entrées micro. Chaque signal est assignable à une zone de sortie ou deux au moyen d'un sélecteur à mini-commutateur dip en face avant de l'unité. Chaque entrée a des commandes individuelles de tonalité, gain et volume. La cinquième entrée micro/ligne peut être associée à un autre PM1122.

Du côté sortie, l'utilisateur trouvera une section à 2 zones. Les deux zones ont un sélecteur qui permet de basculer entre les 4 entrées ligne. Chaque zone possède un réglage de niveau musical et de niveau de mixage micro ainsi que des commandes de graves et d'aigus.

Le PM1122 a plusieurs options de télécommande :

La PM1122R est une commande murale analogique. Elle dispose d'une commande de niveau musical et d'une commande de niveau de mixage du micro ainsi que d'un sélecteur d'entrée ligne.

La PM1122RL : commande murale analogique avec entrée locale. Elle a les mêmes fonctions que la PM1122R mais dispose en plus d'une entrée microphone XLR et d'une entrée ligne symétrique avec commandes de volume et de tonalité (mini-jack).

Les deux commandes murales filaires peuvent être reliées au préamplificateur via un câble UTP CAT5 (paire torsadée non blindée). Sinon, ce préamplificateur peut aussi être contrôlé via une application sur PC.

L'interface de télécommande optionnelle PM1122INT se connecte au préamplificateur à l'aide d'un câble UTP CAT5 (paire torsadée non blindée) par zone de sortie et au PC via une connexion RS232. Le logiciel pour PC est inclus.

Même une connexion de télécommande sans fil est envisageable ! Une commande murale sans fil peut être installée là où l'utilisateur le désire. Elle offre la sélection des sources, le réglage du volume de micro et du volume de la musique.

La PM1122W est disponible en blanc et en argent. Cette commande murale se connecte à l'interface PM1122INT au travers de la PM1122WR, une antenne de réception sans fil optionnelle qui peut être branchée dans cette interface.

Grâce à toutes ces possibilités, le PM1122 est un préamplificateur extrêmement polyvalent qui peut être utilisé dans quasiment toute situation imaginable !

The logo for the Charles Kieffer Group, consisting of the word 'G R O U P E' in a spaced-out, bold, sans-serif font above a large, stylized 'CK' monogram. The 'C' is blue and the 'K' is black. Below the monogram is the text 'CHARLES KIEFFER' in a bold, sans-serif font.

**G R O U P E**  
**CK**  
**CHARLES KIEFFER**

CK Business Center  
2, rue Léon Laval  
Z.A. Am Bann  
L-3372 Leudelage  
Tél : +352 26 380-1 Fax : 26 380-380

[www.ck-online.lu](http://www.ck-online.lu) [www.konicaminolta.lu](http://www.konicaminolta.lu)  
[audiovisuel@ck-online.lu](mailto:audiovisuel@ck-online.lu)

SORTIES

Sortie stéréo zone 1, symétrique	Connecteur Euro, 6 dB, 2 V, 100 ohms
Sortie stéréo zone 1, asymétrique	Connecteur cinch, 0 dB, 1 V, 100 ohms
Sortie stéréo zone 2, asymétrique	Connecteur cinch, 0 dB, 1 V, 100 ohms
Réponse en fréquence	20 Hz - 22 kHz
Bruit	> 93 dB
DHT	< 0,008 %
Diaphonie	> 70 dB
Gain nominal maximal	+6 dB
Tension de sortie maximale	+19 dBV, 9 V
Carte d'insertion pour le traitement du signal	Prêt pour la carte, processeurs en option
Commandes de tonalité des zones 1 et 2	Graves 75 Hz +/- 10 dB - Aigus 10 kHz +/- 10 dB
Commande de niveau de musique et de mixage micro	0 - 10 V par VCA
Niveau de carillon	2 tons, > 1 V
Sorties prioritaires	Collecteur ouvert zones 1 et 2, max. 24 V, max. 50 mA

ENTRÉES LIGNE

Lignes A à D	Connecteurs cinch, canaux G et D
Lignes A et D	Réglage de sensibilité de 330 mV/ -10 dBV à 5,3 V/ +15 dBV
Impédance lignes A à D	17 kohms
Niveau d'entrée maximal lignes A à D	+20 dBV
Entrée d'urgence	Connecteur Euro symétrique, couplé par transformateur
Sensibilité de l'entrée d'urgence	0 dBV, 1 V
Impédance de l'entrée d'urgence	600 ohms

ENTRÉES MICRO/LIGNE

Entrées micro/ligne 1 à 5	Symétriques sur connecteurs Euro
Symétrisation par transformateur (NTM1)	Prêt pour la carte, transformateurs en options
Sensibilité des entrées micro/ligne 1 à 5	Réglable de 1,7 mV/ -55 dBV à 300 mV/ -10 dBV
Impédance des entrées micro/ligne 1 à 5	1,2 kohms
Niveau maximal des entrées micro/ligne 1 à 5	-6 dBV
Taux de réjection de mode commun (CMRR)	> 55 dB (symétrie électronique)
Rapport S/B	> 75 dB pour un niveau micro de 4 mV
DHT	< 0,09 %
Alimentation fantôme des entrées micro/ligne 1 à 5	20 V, commutable individuellement
Commandes de tonalité des entrées micro/ligne 1 à 5	A partir de 100 Hz/+3 dB, 10 kHz/-6 dB jusqu'à 100 Hz/-9 dB, 10 kHz/+4 dB
Entrée de couplage	20 kohms, -2,5 dB, 770 mV
Sortie de couplage	100 ohms, -2,5 dB, 770 mV
Seuil du noise gate des entrées micro/ligne 1 à 5	Off jusqu'à -20 dB

GÉNÉRALITÉS

Alimentation électrique (adaptateur inclus)	CC 24V, 1000 mA/max 24 VA
Dimensions (L x P x H)	438 x 222 (245 avec les boutons et connecteurs) x 44 mm
Poids brut	4 kg
Poids net	3,2 kg

TÉLÉCOMMANDE

Modèles en option :	Via RJ45 CAT-5 par zone
Panneau de commande 1 zone, filaire, pour boîtier 503	PM1122R
PM1122R avec entrée locale, filaire, pour boîtier mural 506	PM1122RL
Interface 2 zones à commande RS232, 2 x 6 presets	PM1122-INT
Récepteur sans fil pour PM1122-INT	PM1122WR
Commande murale plate sans fil, avec batterie, blanche	PM1122WW
Commande murale plate sans fil, avec batterie, argent	PM1122WSLV